

BUKU INFORMASI

MENGOPERASIKAN PERANGKAT LUNAK DESAIN

M.74100.009.02



KEMENTERIAN KETENAGAKERJAAN R.I. DIREKTORAT JENDERAL PEMBINAAN PELATIHAN DAN PRODUKTIVITAS DIREKTORAT BINA STANDARDISASI KOMPETENSI DAN PELATIHAN KERJA JI. Jend. Gatot Subroto Kav. 51 Lt. 6.A Jakarta Selatan

2018

	Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02
	DAFTAR ISI	
DAFTAF	R ISI	2
BAB I	PENDAHULUAN	3
	A. Tujuan Umum	3
	B. Tujuan Khusus	3
BAB II	PENGENALAN INTERFACE ADOBE PHOTOSH	OP4
	A. Interface	4
	B. Main Menu	5
	C. Option Bar	7
	D. Layers	9

BAB I

PENDAHULUAN

A. Tujuan Umum

Setelah mempelajari modul ini peserta latih diharapkan mampu menggunakan software Image Editing (Photoshop).

B. Tujuan Khusus

Adapun tujuan mempelajari unit kompetensi melalui buku informasi mengoperasikan perangkat lunak desain ini guna memfasilitasi peserta latih sehingga pada akhir pelatihan diharapkan memiliki kemampuan sebagai berikut:

- 1. Menggali materi informasi yang berkaitan dengan pengetahuan mengenai Interface, Main Menu dan Layers pada Photoshop.
- 2. Mengaplikasikan pengetahuan mengenai penggunaan dan fungsi tool dari setiap menu pada Photoshop.



Gambar II.1 Tampilan Interface Adobe Photoshop

a. Main Menu

Menu utama yang berisi perintah-perintah seperti File, Edit, Image, dll...

b. Toolbar

Kumpulan Tool yang nantinya digunakan untuk mengedit atau memanipulasi gambar.

c. Option Bar

Perintah tambahan sesuai dengan Tool yang digunakan pada toolbar.

d. Layers

Area yang berisi dengan lembar kerja yang dibuat. Untuk penjelasan lebih lanjut bisa lihat pada BAB II point C<u>.</u>

e. Image Name

Nama dari project yang sedang dikerjakan.

f. Pallets

Pengaturan dari berbagai parameter untuk memanipulasi gambar.

g. Image

Objek gambar yang akan dilakukan manipulasi.

	Modul Pelatihan Berbasi Bidang Teknologi I	is Kompetensi nformasi	Kode Modul M.74100.009.02
B. Mai a.	n Menu File		
	FILE	File New Ctrl+N Open Ctrl+O Browse in Mindge Alt+Ctrl+O Browse in Min Bridge Open As Alt+Shift+Ctrl+O Open as Smart Object	
	New Membuat project baru (Ctrl + N) Open Membuka file yang ada./ dimiliki	Close Ctrl+W Close All Alt+Ctrl+W Close and Go to Bridge Shift+Ctrl+W Save Ctrl+S Save As Shift+Ctrl+S Check In Save for Web Alt+Shift+Ctrl+S Revert F12	Save Menvimpan file / project Print Mencetak file / project
	Close <u>Menutup</u> file <u>atau</u> project	Place Import Export Automate Scripts	Exit Keluar dari aplikasi Photoshop
		File Info Alt+Shift+Ctrl+I Print Ctrl+P Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P Exit Ctrl+Q	

Gambar II.2 Penjelasan Menu File

b. Edit



Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02
. Image	
IMAGE Image Mode	MODE
Auto Tone Shift+Ctrl+L Auto Contrast Alt+Shift+Ctrl+L Auto Color Shift+Ctrl+B	ADJUSTMENT Mengatur gelap terangnya gambar
Image Size Alt+Ctrl+Ie Carvas Size Alt+Ctrl+Ce Image Rotation • Crop	IMAGE SIZE Merubah ukuran gambar
Trim Reveal All Duplicate Apply image	CANVAS SIZE Merubah ukuran background atau ukuran kertas
Calculations Variables Apply Data Set	Memutar gambar DUPLICATE Menggandakan gambar yang sudah
Analysis	dibuat

Gambar II.4 Penjelasan Menu Image

d. Filter

FILTER	Filter		
<u></u>	Last Filter	Ctrl+F	
	Convert for Smart Filters		
Memberikan efek bokeh atau blur pada gambar Memberikan efek seperti bergeombang atau membentuk	Filter Gallery Adaptive Wide Angle Lens Correction Liquify Oil Paint Vanishing Point	Shift+Ctrl+A Shift+Ctrl+R Shift+Ctrl+X Alt+Ctrl+V	
Memberikan efek gangguan pada gambar (bintik-bintik)	Blur Distort Noise Pixelate	,	
	Render Sharpen Stylize	+ + +	
	Video Other	*	

Gambar II.5 Penjelasan Menu Filter

Judul Modul Mengoperasikan Perangkat Lunak Desain		Halama
Buku Informasi	Versi: 2018	Пајана



Gambar II.6 Penjelasan Option Bar Marquee Tool Group

b. Lasso Tool Group



Gambar II.7 Penjelasan Option Bar Lasso Tool Group



d. Eraser Tool Group



Gambar II.9 Penjelasan Option Bar Eraser Tool Group

Judul Modul Mengoperasikan Perangkat Lunak Desain	
Buku Informasi Versi: 2018	



Gambar II.10 Penjelasan Option Bar Quick Tool Group

D. Layers

a. Pengenalan Layer

 Layer → Lapisan dari objek fungsinya menggabungkan beberapa objek menjadi satu gambar (jika semua layer dijadikan menjadi satu tim/grup).



Gambar II.11 Tampilan Layer

 Lapisan layer yang terletak di atas, maka objek dari layer tersebut bisa menutupi objek lain (posisi layer berada di bawahnya) jika posisinya saling beririsan.



Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02
b. Pallete Layer	
Layers Swatches Channels Paths ▼≣ 𝒫 Kind ▲ ● T □ □	
Normal Opacity: 100%	
Lock: 🔢 🖌 🕂 🔒 Fill: 100% 🔻	
LOGO 123RF	
LOGO IN DESIGN	
O LOGO FREEPIK	
te Windows ttings to activate Windows.	
Gambar II.15 Tampilan Pallete Layer	
Blending Mode Normal +	
Mengubah mode atau mengatur pixel pad	la layer yang sedang aktif dengan
layer yang berada dibawahnya.	
Atau berbagai jenis model layer dan peng	aruhnya terhadap layer lain.
Opacity: 100%	

Mengatur nilai dari transparansi. (semakin kecil nilainya, objek semakin memudar)





Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02			
Lock Position 🕀				
Mengunci layer supaya objek tidak bisa di ubah letaknya,				
proses pengeseran objek	ches Channels Party			
Gambar II.19 Objek Tidak Dapat di Ubah Leta	knya			
tetapi bisa di modifikasi/manipulasi.				
Layers Swatches P Kind Image: Constraint of the system of th	Channels Paths Paths Image: Compactive service servic			
Lock All Mengunci layer agar tidak bisa di modifikasi	maupun di ubah peletakkannya.			
Adobe Photoshop C56 Could not use the brush tool because the layer Is OK	Anamets Paths An			
Image: Strate of the strate	Annels Paths T II II Opacity: 100% File 100% RF RF RF RF RF RF RF RF RF RF			

Judul Modul Mengoperasikan Perangkat Lunak Desain Buku Informasi



Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02
Image: Second state Image: Second state	rs Swatches Channels Paths Kind

Gambar II.24 Modifikasi Objek Pada Layer yang Aktif

🤷 freepik	Layers Swatches Channels Paths
	O Background

Jika melakukan modifikasi/coretan pada LOGO FREEPIK, tetapi LAYER LOGO PS yang aktif.



Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi	Kode Modul
Bidang Teknologi Informasi	M.74100.009.02

Maka di objek **FREEPIK** tidak akan berpengaruh hasil coretannya.



Gambar II.25 Hasil Modifikasi dari Layer yang Tidak Aktif

• Add a Layer Style fx.

Menambahkan layer style atau layer yang berisi efek, dengan cara klik

🖙 🎪 🗖 🔍 🖿 🥫 🏛 Untuk lebih lengkapnya akan di bahas di point





• Add Layer Mask

Menambah layer mask/masking.

Masking pada photoshop biasanya digunakan untuk manipulasi objek.

Mask \rightarrow Topeng, maksudnya:

Jika kita menggunakan **Masking** pada saat melakukan manipulasi, dan ingin menghilangkan efek yang sudah dibuat sebelumnya.

Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi	Kode Modul
Bidang Teknologi Informasi	M.74100.009.02

Maka gambar utamanya masih sama seperti awal sebelum dilakukan manipulasi.

Karena manipulasi di lakukan di Masking, maka efek tersebut hanya pengaruh di lapisan Masking saja.



Jika Layer LOGO PS aktif, maka tinggal klik 📼 🌬 🗖 🖉 . 🖿 🥫 🏛



Gambar II.26 Menambahkan Layer Masking

Create New Fill or Adjusment Layer

Membuat layer fill atau adjustment (pengubahan warna pada objek)







Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi	Kode Modul
Bidang Teknologi Informasi	M.74100.009.02
<image/> <image/>	Layers Swatches Channels Paths Image: Construction of the state

• Delete Layer

Menghapus layer yang sudah ada (termasuk dengan obek di dalam layer).



Jika Layer LOGO PS sudah aktif, maka tinggal klik 🗢 🎋 🗖 💁 🖬



Gambar II.30 Hasil Penghapusan Layer LOGO PS

Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02
Rename Layer	
Mengubah nama layer dengan Double Kli	${f k}$ pada layer yang ingin diubah
namanya.	
Layers Swatches Channels Paths	ayers Swatches Channels Paths P Kind Image: Construction of the second se

c. Layer Style

Layer Style → Memberikan efek – efek pada layer dengan efek yang sudah di sediakan oleh photoshop. Efek ini tidak berlaku untuk **Layer Background**. Jenis – jenis **Layer Style** bisa dilihat dengan 2 cara :

ŵ

• Pallete Layer 🔤 🗖

Klik Add a Layer Style → Pilih style yang dibutuhkan

0



Modul Pelatihan Berbasis Kor Bidang Teknologi Inforn	npetensi nasi		Kode Modul M.74100.009.02
Layer Style Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Contour Contour Texture Stroke Contour Inner Shadow Inner Shadow Gradient Overlay Gradient Overlay Duter Glow Blend If This L Underlying L	ptions Slending Acde: Normal acity:	OK Cancel New Style	X 3 N
Gambar II Company Control of the second sec	.33 Langkah ke 3 (Layer Sty dit Image Layer Type S Dyer Style → Pilih s Stoke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Drop Shadow Copy Layer Style Paste Layer Style Clear Layer Style Clear Layer Style Clear Layer Style Clear Layer Style Scale Effects	elect Filter tyle yang	View Vindow Help
Judul Modul Mengoperasikan Perangkat Lunak Buku Informasi	Desain	Versi: 2018	Halaman: 22 dari 28

Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi	Kode Modul
Bidang Teknologi Informasi	M.74100.009.02
Layer Style Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Opacity: Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Shadow Stroke Color Overlay Blend Interior Effects as Group Gradient Overlay Blend Interior Effects as Group Outer Glow Blend If: Outer Glow Blend If: Inor Shadow This Layer: 0 zots 255	× OK Cancel New Style ✓ Preview

Gambar II.35 Langkah ke 2 Layer Style

Keterangan:

- Bevel & Emboss

Menambah bayangan dan efek timbul dengan bentuk dan kemiringan tertentu.

(Sebelum)



(Sesudah)

Binding Option: Default Binding Option: Default Strukture Contour Strukture Depti: Depti: Depti: Depti: Strukture Strukture Strukture Depti: Strukture Strukture Depti: Strukture	Styles	Bevel & Emboss	ок
Banding Updext: Style: Incer Revel Cancel Technique: Scott Style: Preview Technique: Style: Style: Preview Technique: Style: Style: Preview Direction: Output Style: Preview Stading Style: Style: Preview Stadent Overlay Style: Output Style: Patern Overlay Style: Opechr: Style: Style: Shadow Mode: Hultply Style: Style: Style: Opechr: Style: Style: Style: Style:	Dia dia Galiarea	- Structure	
Image: Second with the second withe second with the second with the second with	Biending Options: L	Style: Inner Bevel V	Cancel
Instruct 150 % Instruct 100 0001 Status 000001 Instruct 000001 Status 000001 Status 000001 Status 000001 Status 000001 Status 000000000000000000000000000000000000	Bever & Emposs	Technique: Smooth V	New Style
Interve Direction: @ Up @ Down State 2 px Inner Shadow 3 px Stating 3 px Gotor Glow 3 px State 3 px Make Default Reset to Default	Contour	Depth:	Preview
See 29 pr See 300 See	L lexture	Direction: Up Down	
Soften: 3 px Inner Shadow Satin Satin Gradent Overlay Patten Overlay Outer Glow Drop Shadow Drop Shadow Make Default Make Default Reset to Default	Stroke	Size: 29 px	
Shading Shading Color Overlay Gradent Overlay Outer Glow Drog Shadow Shading Angle: To " Gloss Contour Opechy: Shading Angle: To " Gloss Contour Opechy: Shading Angle: To " Gloss Contour Opechy: Gloss Contour Opechy: Tables Shading Shading Multiply Multiply Multiply Make Default Reset to Default	Inner Shadow	Soften: 3 px	
Satin Angle: 37 ° Gradent Overlay Pattern Overlay Drop Shadow Drop Shadow Drop Shadow Make Default Reset to Default	Inner Glow	Shading	
Coro Covering Gradient Overlay Deter Overlay Outer Glow Drop Shadow Drop Shadow Make Default Reset to Default Make Default	L] Satin	Angle: 37 °	
Attude: Attude: Attude: Conter Glow Conter Glow C	Color Overlay	Use Global Light	
Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow Gioss Contours Opachy Gloss Contours Opachy Gloss Contours Opachy Gloss Contours Make Default	Gradient Overla	Alttude: 11 °	DC
Oter Glow Oter Glow Drop Shadow Highlight Modes: Screen Shadow Modes: 48 Opachy 48 Opachy 58 Make Default Reset to Default	Pattern Overlay	Gloss Contour:	
Highlight Moder Screen Control Scree	Outer Glow		
Opachy: 48 % Shadow Mode: Multiply V Opachy: 38 % Make Default Reset to Default	Drop Shadow	Highlight Mode: Screen V	
Shadow Mode Mulaply Opachys Make Default Reset to Default		Opacity: 48 %	
Opachy 3 % Make Default Reset to Default		Shadow Mode: Multiply V	
Make Default Reset to Default		Opacity: 53 %	
Make Default Reset to Default			
		Make Default Reset to Default	
	erasikan Pe	erangkat Lunak Desain	
perasikan Perangkat Lunak Desain		-	Versi: 201
Joperasikan Perangkat Lunak Desain			

Modul Pelatihan Berhasis Komnetensi	Kode Modul
Bidang Teknologi Informasi	M.74100.009.02
5 5	

- Stroke

Menambah garis tepi atau pinggiran objek dengan warna gradasi, pattern atau color (solid).

(Sebelum)



(Sesudah)

Outer Glow Make Default Reset to Default	Styles Blending Options: Default Blending Options: Default Contour Contour Stroke Stroke Stroke Glow Statio Statio Gradient Overlay Gradient Overlay Outer Glow Drop Shadow	Stroke Stroke Stroke Stroke Stroke Stee 6 px Position Opachy Gpachy Fill Type: Color Color: Make Default Reset to Default	OK Cancel New Style Preview	Ps
--	---	--	--------------------------------------	----

- Inner Shadow

Menambah bayangan di bagian sisi dalam objek.

(Sebelum)



Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi	Kode Modul
Bidang Teknologi Informasi	M.74100.009.02
Layer Style Viewer & Bending Options: Default Biending Options: Default Biend Moder: Biend Moder	

- Inner Glow

Menambah pencahayaan/sinar di bagian sisi dalam objek.

(Sebelum)



(Sesudah)

Styles	Inner Glow Structure	ОК	
Blending Options: Default	Blend Mode: Screen	Cancel	
Bevel & Emboss	Opacity: 79 %	New Style	
Contour	Noise: 23 %	Renviow	
Texture		V FIEVIEW	
Stroke		STREET	
Inner Shadow	Elements		
Inner Glow	Technique: Softer V		
Satin	Source: Center Edge		
Color Overlay	Choke:0 %		INTERNAL DISTANCE IN CONTRACTOR OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER
Gradient Overlay	Size: 24 px		
Pattern Overlay	Quality		l Dc
Outer Glow			ГЭ
Drop Shadow	Contour:		San Assa and a start
	Range: 78 %		
	Jitter: 16 %		
	Make Derault Reset to Default		

- Satin

Menambah efek pencahayaan seperti kain satin dalam objek.

Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02
(Sebelum)	
(Sesudah)	Ps
 Color Overlay Melapisi atau menutupi objek dengan wa (Sebelum) 	arna solid.
(Sesudah)	
Layer Style Style Style Style Style Style Style Style Style Stoke Inner Shadow Gradent Overlay Gradent Overlay Outer Glow Drop Shadow Style Style	PS
Judul Modul Mengoperasikan Perangkat Lunak Desain	Halaman: 26 dari 29
Buku Informasi	Versi: 2018

Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi Bidang Teknologi Informasi	Kode Modul M.74100.009.02
- Gradient Overlay	arna gradiaci
(Sebelum)	arna gradiasi.
Ps	
(Sesudah)	
 Pattern Overlay Melapisi atau menutupi objek dengan par (Sebelum) 	nttern.
Ps	
(Sesudah)	
Layer Style Style Blending Options: Default Blending Options: Default Blending Options: Default Contour Tecture Style Inner Shadow Inner Glow Satin Codor Overlay Gradient Overlay Drop Shadow	x rel yle hev i
Judul Modul Mengoperasikan Perangkat Lunak Desain Buku Informasi	Versi: 2018 Halaman: 27 dari 28

